

Anschrift:

Kleinröhrsdorf
Rödertalstraße 7
01900 Großröhrsdorf

Kontakt:

Tel. 035952 48532
Fax. 035952 31457
Mobil 0171 4105824

info@raehmer-
restaurierung.de

www.raehmer-
restaurierung.de

Qualifikationen

- 2008-2010 TU Dresden, Masterstudiengang Denkmalpflege und Stadtentwicklung,
Thema der Masterarbeit:
*Das Fabrikensemble der Gurt- und Bandweberei Johann Gottfried Schöne in
Großröhrsdorf. Nutzungskonzeption für ein Denkmal der Industrialisierung im
19. Jahrhundert*, Abschluß Master of Science
- seit 1991 Tätigkeit als freiberuflicher Restaurator
- 1988-91 Studium Restaurierung von Wandmalerei und Architekturfassungen,
Fachschule Potsdam, Thema der Abschlussarbeit 1991:
Die Russische Kapelle in Potsdam
Farbuntersuchung, Bauforschung und Sanierungskonzeption,
Abschluß Diplom-Restaurator (FH)
- 1986-88 Vorpraktikum, Mitarbeit bei der Restaurierung des Wittumspalais in Weimar
- 1983-86 Ausbildung als Möbeltischler, Abitur

Publikationen:

PREGLA; BETTKE; RÄHMER: Steinerner Zeuge der Marktplatzgeschichte und
restauratorische Befunde am Haus Markt 23 in Halle in: Denkmalpflege in Sachsen-
Anhalt, 1/2006, S. 10-24

UWE RÄHMER: „Musikpavillon Sassnitz“ in:
Scheurmann, Helbig (Hrsg.): *denk_Male* des 20. Jahrhunderts,
Dresden 2010, S. 89-92

Weitere:

Entwicklung der Software „dored“ als datenbankbasiertes Anwender-
Programm für Restauratoren und Denkmalpfleger in Zusammenarbeit mit der
Fa. duplex Druck- und Werbeservice Dresden GmbH und IBIGG

Referenzen

(Auswahl in chronologischer Folge):

Objekt	Thema	Jahr
Gutenbergstr. 89 , Potsdam	Bauforschung und Fassungsuntersuchung in 17 Räumen des barocken Bürgerhauses	1991/92
Templerkapelle Mücheln bei Wettin (um 1290)	Untersuchung von Malereifragmenten in den Gewölbejochen, Konservierung (Arbeitsgem.)	1992
	Untersuchung von Malereifragmenten, Empore (Ltg. d. AG)	1994
	Putzergänzungen und lasierende Eintönung von Schadensbereichen im Gewölbe (Ltg. d. AG)	1996
	Putzergänzung nach Befund 13.Jh. an Wandflächen	1997
Antikentempel im Park Sanssouci UNESCO- Weltkulturerbe	Restauratorische Untersuchung der Fassade und der Innenräume	1993
Marmorpalais im Neuen Garten in Potsdam UNESCO- Weltkulturerbe	Restauratorische Untersuchung von 5 Räumen im Südflügel (Leitung der Arbeitsgem.)	1993
Tanzsaal im Schloß Babelsberg , Gewölbemalerei von 1856, Potsdam-Babelsberg UNESCO- Weltkulturerbe	Gotisierende Gewölbemalerei in Kaseintechnik, Untersuchung der Raumfassung, Konzeption und Ausführung der Restaurierungsarbeiten (Leitg. d. AG)	1993-94
Amtsgericht Potsdam (Hegelallee 8)	Sondierungsuntersuchungen in 4 Verhandlungssälen (Leitung der Arbeitsgemeinschaft)	1994
Charlottenstraße 31 “Ordonnanzhaus” Potsdam (1789, 1867)	Gesamtuntersuchung, Bauforschung, Archivforschung (Leitung der Arbeitsgem.)	1994
Maschinenbauhallen Babelsberg ehm. “Orenstein & Koppel” (1910)	Farbuntersuchung (Leitung der Arbeitsgem.)	1994
AEG-Turbinenhalle von Peter Behrens in Berlin-Moabit (1909)	Farbuntersuchung	1994

Objekt	Thema	Jahr
Mittelstraße 8 in Potsdam, Bürgerhaus im "Holländi- schen Viertel" (1734)	Bauforschung und Farbuntersuchungen im Innenbereich	1994
Meteorologisches Observa- torium Potsdam (1892)	Restauratorische Untersuchung im Haupttreppenhaus, Restaurierungskonzeption	1995
Spornstraße 5 in Potsdam (1782)	Gesamtuntersuchung, Archivforschung	1995
Gangolfkirche Hettstedt (verm.. 13.Jh.)	Sondierungsuntersuchung	1995
Karlsplatz in Bernburg (Sachsen-Anhalt) um 1860	Sondierungsuntersuchung an ausgewählten Fassaden, Er- stellung einer Gestaltungskonzeption für 40 Fassaden (Leitung der Arbeitsgem.)	1995/96
	Überarbeitung des Entwurfes zugunsten des spätklassiz. Charakters	1997
Rathaus Bernburg (1895)	Restaurierung floraler Deckenmalerei im Stil der Neorenaissance (Leitung der Arbeitsgem.)	1996
Logenhaus Bernburg	Restaurator. Sondierungsuntersuchung und Konzeption zur Restaurierung der hölzernen Saaldecke, Betreuung der Ausführung an der Saaldecke	1996/97
Theater Bernburg Zuschauersaal (1882)	Befundung, Teilfreilegung, Teilrestaurierung und Rekonstruktio- n der historischen Wand- und Emporenfassung mit Scha- blonierungen und dekorativer Malerei (Arbeitsgem.)	1997
Flügeltür mit Grisaillemale- rei von 1724 aus dem Schloß Delitzsch	Freilegung, Festigung und Retusche der Erstfassung auf 18 Füllungen, analoge Rekonstruktion an 4 fehlenden Feldern	1998/99
Schloß Bernburg Altes Haus Joachim-Ernst-Bau	sondierende Farbuntersuchungen an den hofseitigen Fassaden	1998
Holztafelgemälde um 1600 aus der Fürstenkapelle der Schloßkirche Bernburg	Konzeption und Ausführung der Notsicherung vor Ort, des Transports und der Konservierung, Erarbeitung einer Restaurierungskonzeption, Quellenforschung; Ausführung der Konserv.- und Restaurierungsarbeiten, Langzeit-Klimamessungen (Arb.gem. K. Böckelmann)	seit Ende 1997 bis Dez. 2000

Objekt	Thema	Jahr
Schloßkirche Bernburg Fürstenkapelle (um 1180 / 1624)	Sondierungsuntersuchung zur romanischen Apsisfassung und zu nachfolgenden Raumfassungen; Schadenskartierung und Sicherungsarbeiten zu romanischen Malereifragmenten Konzeption zur Innenraum- Sanierung	1999-2004
Kirche Schlunzig b. Zwickau	Befundung und Erarbeitung einer Restaurierungskonzeption an Malereibefunden auf dem roman. Triumphbogen	1999
ehem. Herrenhaus Roschwitz b. Bernburg um 1800	Sondierungsuntersuchung im Innenraum und an den Fassaden, Befundung bauzeitlicher illusionistischer Raumfassungen	1999 2000
Landgericht Bautzen Historische Türen	denkmalgerechte Bearbeitung von Innentüren zur Wiederherstellung des ursprünglichen Erscheinungsbildes sowie Ausführung von Holzimitationsmalerei zur Angleichung neuzeitlicher Ergänzungen	1999/2000
ehem. Reichsgericht in Leipzig , Festsaal	Befundung und Erarbeitung einer Restaurierungskonzeption an 2 Wandbildern; Mitarbeit für Fa. R.Mrugalla, Leipzig	2000
Jagdschloß Haideburg Dessau, 1783, F.W. v. Erdmannsdorff UNESCO-Weltkulturerbe	Sondierungsuntersuchung in den Innenräumen, bauforscherische Untersuchungen	2000/2001
Schweitzerhaus im Zoo Leipzig, 1856	Befunddokumentation und grafische Rekonstruktion der Raumfassungen (CAD); Zuarbeit für Fa. R. Mrugalla, Leipzig	2001
ehem. Reichsgericht in Leipzig , 2 Leinwand-Gemälde aus dem Plenarsaal	Leinwandergänzungen, Kittungen und Retuschen an zahlreichen Fehlstellen durch Kriegseinwirkung, Arbeitsgemeinschaft mit Dipl.-Rest. K. Böckelmann, Bretnig	2001
Halle/ Saale, Stadtvilla Reichardtstr. 12	Restauratorische Untersuchung auf bauzeitliche Fassungsbe- funde an der Fassade und im Innenraum	2001
Marienkirche Bernburg Restaurierung Chorgewölbe und Blindfenstermalerei (1872)	Reinigung und Konservierung der Fassung auf den Gewölbe- kappen, Konservierung und Rekonstruktion des linken Blind- fensters, Reinigung und Teilrekonstruktion am rechten Blind- fenster, Rekonstruktion der Maßwerkmalereien, Nachbefun- dung und Mitarbeit an der Innenraumkonzeption; Ausführg. in Arbeitsgemeinschaft	2001
Gildenhäus Gr. Nikolaistr. 9-11 in Halle (1913)	Sondierungsuntersuchung und Archivforschung mit Nachweis historis. Wandmalerei in den Sälen EG und OG, Fassadenuntersuchung	2001

Objekt	Thema	Jahr
Kavalierhaus Leipziger Str. 5 (um 1795) in Bernburg	Sondierungsuntersuchung im Innenbereich, Fassadenuntersuchung, Rekonstruktionskonzeption	2002
Kügelgen-Krummacher- Haus in Bernburg (ehem. Superintendentur)	Sondierungsuntersuchung im EG, Fassadenuntersuchungen	2002
Stadtarchiv Halle (Rathausstr. 1) ehem. Bankgeb. von 1883	Sondierungsuntersuchung in der ehem. Schalterhalle, im Treppenhaus und im Anbau des ehem. Ratswaage- Gebäudes von 1575	2002
Stadtpalais Nienburger Str. 19 in Bern- burg (Umbau 1863)	Sondierungsuntersuchung in repräsentativen Innenräumen, Bauforschung mit Nachweis historischer Tafelparkett- Böden, Festsaal, Fassadenuntersuchung und Rekonstruktionskonzeption	2002
Schloß Köpenick, SMPK Berlin, um 1682 9 Raumdecken im Südflügel	Restaurierung der ölgebundenen Deckenmalerei auf Putz (J. Vaillant und A. Tervesten zugeschr.), Mitarbeit für die ARGE Drabner/Pöhland/Heinze/Knop (LOS 3)	2002/ 2003
Schloß Trebnitz (Sachsen-Anhalt), 4- Flügel- Anlage einer ehem. Wasser- burg, Umbau 17. Jh.	Sondierungsuntersuchung im nördlichen Wirtschaftstrakt Arbeitsgem. Dipl.- Rest. S. Kaeten	2002
Markt 23, Halle mit verm. ältestem Baube- stand am Marktplatz (Nord- wand, um 1200), Re- naissanceerweiterung und ehem. spätklassizist. Fassa- denumbau	Sondierung und Befundung von Malereifragmenten im Innen- bereich, Fassadenuntersuchung; Archivforschung; Konservierung der Malereifragmente Entwürfe für Rekonstruktion der Fassadengliederungen	2003/ 2004
Schellendorff'sches Epitaph aus der Hauptkirche Königs- brück, um 1703- 10, Lindenholz, ca. 2,8 x 4,0 m	Erarbeitung einer Konservierungskonzeption, Notsicherung, Abnahme und Konservierung in der eigenen Werkstatt Arbeitsgemeinschaft Dipl.- Rest. K. Böckelmann	2003/ 2004
Ev. Kirche Geierswalde um 1680, rekonst. um 1950	Reinigung, Konservierung und Retusche an Kanzel, Taufe, Chorgestühl, Altar, teilw. Arbeitsgem.	2003/2004

Objekt	Thema	Jahr
Schloß Hornow Großer Saal	Restaurierung der Raumdecke mit neoklassizistischer Holzrahmen- Konstruktion und 3 großformatigen Leinwandgemälden	2005
Schlosskirche Wittenberg UNESCO- Weltkulturerbe	Sondierende Farbuntersuchungen und Schadenserfassung an den Fassaden und im Innenraum; Kartierung und Dokumentation der Befunde, Konzeption zu weiterführenden Maßnahmen	2005
Dresdner Schloß Historisches Grünes Gewölbe, Eckkabinett	Mitarbeit bei der Reinigung, Freilegung und Restaurierung von Malerei auf Füllungen der hölzernen Wandvertäfelung, Rekonstruktion der Malerei auf 3 Füllungen (im Nachauftrag Dipl.-Rest. W. Benndorf)	2004- 2006
Hauptkirche Königsbrück Restaurierung von zwei Tafel- bildern im Chor, Ende 15.Jh.	Gemälde aus der ehem. Kirche Krakau, „Verspottung Christi“, „Maria mit Aposteln“, barocker Schnitzrahmen Reinigung der Gemälde, Holzergänzung und Neufassung an den Rahmen	2006
Schloss Moritzburg Backturm, neue Restaurie- rungswerkstatt	Sicherung, Reinigung, Konservierung und partielle Retusche von Fassungsbestand an den Wandoberflächen, Mitarbeit bei Dipl.- Rest. S. Kaeten	2006
Kirche Ebersbach/ OL Ausstattung	Neufassung bzw. Neuvergoldung von rekonstruierten Ausstattungsteilen (Spandriellen, Kruzifixe, Putten, Girlande)	2006/ 2007
Kirche Bluno Fachwerkkirche Ende 18. Jh.	Konservierung (Festigung, Reinigung Retusche) der Emporenfassung und der Fassung auf den Bankwangen, Retusche und Teilrekonstruktion der Fassung auf dem Beichtstuhl	2006/2007
Halle, Marktcarrée Rathausstr. 3 u. 4, Brüderstr. 9 u. 10	Farbrestauratorische Sondierungen in den Gebäuden und an den Fassaden zur Ermittlung historischen Fassungsbestandes, Sichtung des Archivbestandes	2007
Bayreuth, Altes Schloss Eremitage , Lackkabinett	Konservierung und Restaurierung der polychrom gefassten Stuckdecke als Nachauftrag (Dipl.-Rest. K. Böckelmann), Mitarbeit bei der Konservierung und Restaurierung der Lackpaneele, Supraporten, Tür- und Fensterflügel	2007
Wörlitz, Schloss Wörlitz , Palmensaal UNESCO Weltkulturerbe	Konservierung und Restaurierung von 43 historischen imitierten Palmen in der Werkstatt, einschließlich Transport- und Montageleistung	2007/ 2008

Anlage Möbel und Holzbauteile

Objekt	Thema	Jahr
div. Weichholzmöbel aus Privatbesitz	Ablaugen bzw. Reinigen der Holzoberfläche, Holzergänzungen, Oberflächenbehandlungen durch Schleifen, Ölen, Wachsen	seit 1997
Spiegelrahmen Nußbaum, um 1895, Privatbesitz	Reinigung, Holzergänzungen einschl. Lackierung, Regenerierung der originalen Lackoberfläche	1999
Eßzimmereinrichtung Anf. 20.Jh., Mahagonifurnier, Schellackpolitur, Privatbesitz	Reinigung der Oberflächen, teilweise Neuverleimung der Stuhlbeine, Entlackung und Neupolitur der Tischplatte, Kittung und Regenerierung der Lackoberflächen	2000
Blenderschrank, 19.Jh. Kirschbaumfurnier, Privatbesitz	Reinigung der stark geschädigten Oberfläche, Erneuerung der Schlüsselbuchsen in Elfenbein, Holz- und Furnierergänzungen, funktionelle Ertüchtigung	2001
Vitrinenschrank um 1895, Nußbaumfurnier/ Mahagoni, Privatbesitz	Reinigung der Lackoberfläche, Ergänzung fehlender Profilleisten, Regenerierung der Lackoberflächen	2001
Holzsprossenfenster, privat	Nachbau eines 2flügligen Holzsprossenfensters nach historischer Vorlage für ein Bauernhaus	2001
Vorbau am Eingang Röder- talstr. 13, Kleinröhrsdorf, um 1895	Austausch von zerstörten Holzteilen, Ergänzung von Fehlstellen, Ausspannung von Rissen; Montage und Anstrichempfehlung	2002-2003
Schreibtisch Nußbaum mit Aufsatz, um 1905	Ergänzung ausgebrochener Holz- und Furnierstücke, Schließung von tiefen mechanischen Beschädigungen, Retusche des farbig pigmentierten Lackes	2003/ 2004
Ausziehtisch, Nußbaum, oval, um 1860	umfangreiche Furnierergänzungen und Festigungen an der Tischplatte, Niederlegen von Blasen im Furnier; Abnahme der Schellackpolitur und Aufbau einer neuen Politur mit Schellack	2007